

JAPANESE WOODBLOCK PRINTS
Stampe Xilografiche Giapponesi

L'Ottocento, il secolo che rappresenta secondo lo storico inglese Hobsbawm, il *trionfo della borghesia*, è anche il secolo del trionfo dell'arte borghese.

E l'*ukiyo-e*, immagine del mondo fluttuante, è l'arte per eccellenza della borghesia giapponese.

Le stampe xilografiche che mostrano questo mondo (ottenute da matrici di legno inciso), sono destinate alla nuova classe emergente dei *chōnin*, mercanti ed artigiani che vivono nella grande capitale Edo, l'attuale Tokyo.

Hiroshige, Kunisada, Kuniyoshi, sono i cantori di questa rivoluzione borghese i cui temi sono legati da un lato al passato, come i racconti storici e mitologici, e dall'altro alla contemporaneità, come le bellezze femminili, le scene cittadine e il teatro. L'altro grande tema è il paesaggio, di cui Hiroshige è l'interprete più innovativo.

La mostra presenta una raccolta di opere di questi e di altri artisti, che tanto avrebbero influenzato l'arte occidentale, a partire da Van Gogh, che ne fu un avido collezionista.

Le stampe saranno visibili *online* sulle pagine **Mostre** e **Arte Orientale** del nostro sito internet www.gofficarboni.com da giovedì 29 ottobre a sabato 14 novembre 2020.

Oppure, presso la Galleria Goffi Carboni Antiquariato di via Margutta 109/A in Roma, con ingressi limitati, in osservanza del DPCM del 24 ottobre 2020.

Goffi Carboni Antiquariato, Via Margutta 109/A, 00165 Roma
info@gofficarboni.com www.gofficarboni.com
tel. 06/3227184